

ZASADY ORGANIZACJI ZAJĘĆ NA KIERUNKU HYBRYDOWYM

Kierunek: **historia sztuki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom studiów: **studia II stopnia**

Cykl od roku akademickiego: **rok akademicki 2023/2024**

1. W I, II, III i IV semestrze raz w miesiącu, w ciągu tygodnia, odbywać się będą jednodniowe zjazdy, podczas których studenci będą uczestniczyć w seminarium magisterskim.
2. Pozostałe zajęcia będą odbywać się w trybie zdalnym, z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
3. W II semestrze student jest zobowiązany do odbycia indywidualnej praktyki zawodowej w wymiarze 85 godzin, realizowanej w instytucjach kultury, w tym szczególnie w muzeach, galeriach sztuki, a także w urzędach zajmujących się ochroną i konserwacją zabytków, instytucjach zajmujących się handlem dziełami sztuki – zgodnie z regulaminem praktyk zawodowych dostępnym na stronie internetowej Kolegium Historii Sztuki.
4. W semestrze II i IV, w maju, studenci zobowiązani są do wspólnego wyjazdu na objazd zabytkoznawczy, w wymiarze 6 dni, organizowany przez Uczelnię, pod opieką prowadzących zajęcia wykładowców.
5. Wszystkie egzaminy, w tym również egzamin dyplomowy, prowadzone będą w siedzibie Uczelni.
6. Studenci przed rozpoczęciem zajęć zostaną przeszkoleni z funkcjonalności platformy MSTeams oraz innych narzędzi informatycznych niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach. Szkolenie odbędzie się w trybie zdalnym.
7. Aplikowanie o przyjęcie na kierunek w trybie hybrydowym jest równoznaczne z:
wyrażeniem zgody na naukę z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość czyli z użyciem sprzętu niezbędnego do aktywnego uczestnictwa w zajęciach (włączona kamera, sprawny mikrofon, zainstalowana aplikacja MSTeams, sprawne łącze internetowe)
oświadczeniem, że student jest gotów zapewnić sobie sprzęt, oprogramowanie i dostęp do internetu we własnym zakresie.